



ØRERNE I MASKINEN

INSPIRATIONSMATERIALE 6-8 ÅRIGE

ØRERNE I MASKINEN

Inspirationsmateriale for 6-8 årige

Inspirationsmaterialet indeholder forskellige aktiviteter og øvelser, som kan give eleverne en indføring i tematikken venskab som noget, der rummer: forskellighed, sammenhold, hjælpe hinanden og følelser.

Øvelserne sætter fokus på venskab samt fællesskab og berører primært følgende kompetencemål fra børnehaveklassen, men strækker sig også ind i kompetencemål for 1-2 klasse.

Børnehaveklasse kompetencemål:

- Eleven kan udtrykke sig i billeder, musik og drama
- Eleven kan bidrage til fællesskabet og drage omsorg for sig selv og andre

1-2 klasse kompetencemål:

- Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer
- Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer
- Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.
- Eleven kan deltage aktivt i basale, alsidige bevægelser i leg
- Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse

Tidsperspektivet for inspirationsmaterialet er vurderet til at være 3-4 lektioner alt afhængig af, hvor mange øvelser I vælger. Første ½ lektion ligger inden forestillingen, mens resten af arbejdet med øvelserne foregår efter forestillingen.

Inspirationsmaterialet er bygget op om en øvelse, der hedder *Tegn dit venskab* som er inspireret af teori om synlig læring. Øvelsen er en refleksionsøvelse, der kan samle elevernes viden om venskaber før og efter stykket og foregår over tre omgange: skitse, redigering og færdiggørelse.

I mellem de tre gange, vil der forekomme 'andre' øvelser som kan laves uafhængigt af hinanden. Det er inspirationsøvelser til at udvide elevernes forståelse og viden om venskaber. I kan lave øvelserne uafhængige af hinanden, og I kan selv bestemme antal øvelser og rækkefølge.

Øvelserne er ikke beskrevet ned i detaljer, og giver dig som lærer frihed til at dreje øvelserne i en retning, der passer dig og din elevgruppe.

DISPOSITION:

Før stykket:

TEGN DIT VENSKAB 1 - SKITSEN

Efter stykket:

SNAK OM VENSKAB

TEGN DIT VENSKAB 2 - REDIGERING

FOR KLASSEN

FOR ELEVGRUPPER

TEGN DIT VENSKAB 3 - FÆRDIGGØRELSE

FØR STYKKET:

Med inspiration fra synlig læring, introduceres eleverne for, at teaterstykket Ørerne i maskinen handler om venskaber og de i forbindelse med stykket skal arbejde med temaet venskaber i klassen. De informeres yderligere om, at når de har set stykket arbejdes der videre med temaet i skolen.

TEGN DIT VENSKAB 1 - SKITSEN:

- Forberedelse: Til *Tegn dit venskab* skal eleverne bruge tre forskellige farver og arket ”Tegn dit venskab” (se elevmateriale).

Øvelsen kan sætte elevernes egne erfaringer, vurderinger og refleksioner i gang om, hvad venskab er. Øvelsen er også god for eleverne til at udtrykke sig i billeder og ord.

Hver elev skal udrustes med den samme farve – her **sort** – og ”Tegn dit venskab” fra elevmaterialet.

- Hver elev skal tegne og/eller skrive med stikord/små sætninger om, hvad et venskab er for dem. Tegn eventuelt en god ven og skriv, hvorfor dette er en god ven.
- Tegningerne (med navn) samles ind og gemmes til *Tegn dit venskab 2 og 3*.

EFTER STYKKET:

Der arbejdes nu videre med temaet venskaber, som noget der indeholder: forskelligheder, sammenhold, at hjælpe hinanden og følelser. Inspirationsmaterialet indføres med en grundøvelse efterfulgt af *Tegn dit venskab 2*. Herefter er de resterende øvelser opdelt efter om de kan laves med klassen samlet eller i mindre grupper. Under de to hovedkategorier, vil der være følgende inddeling: det musikalske venskab, det kreative venskab og det aktive venskab.

SNAK OM VENSKABER:

Øvelsen er god til at lære eleverne at udtrykke sig i ord og hvordan man færdes i et fællesskab ved at veksle mellem at lytte og tale. Øvelsen giver eleverne mulighed for at øve sig i fortolke temaet venskab, udtrykke egen opfattelse og vurdering af stykket samt at sætte dette i forhold til egne oplevelser.

Hver øvelse kan indledes med en snak om, hvad venskaber er. At snakke om stykket og temaerne, kan være en god måde at komme i gang på. Brug gerne tidsbegrænsning på øvelsen.

- Få klassen til at sætte sig ned samlet eller del klassen i mindre grupper, alt efter behov.
- Brug 5 minutter på at snakke om, hvad der sker i forestillingen med børnenes egne input. .

Hvilket indtryk gjorde forestillingen på eleverne?

- Hvilke følelser og tanker fik eleverne?
- Hvad kunne de bedst lide ved stykket?

Beskrivelse af stykket:

- Hvor foregik det?
 - Hvem var med?
 - Hvad handlede det om?
 - Hvad skete der?
- Brug 10 minutter på en snak om venskab i forestillingen. Anvend nedenstående stikordskort til at snakke om, hvor i forestillingen børnene ser venskaber, eks. Hvor børnene i stykket hjælper hinanden eller er forskellige.
 - Herefter kan I bruge 5 minutter på, at snakke om børnene selv har oplevet venskaber, hvor de er forskellige eller hjælper hinanden og om venskaber også kan være andre ting.

Udvidelse af øvelsen

Uvenskab:

Denne øvelse kan laves i forlængelse af ovenstående eller som en separat øvelse.

Da venskaber sker mellem mennesker og vi alle er forskellige, så kan vi ikke undgå nogle gange at blive uenige og blive uvenner.

- Brug 10 minutter på at snakke om, hvordan det kan være man nogen gange bliver uvenner og hvordan man kan blive gode venner igen.

Stikordskort:

Forskelligheder

- Dreng vs. pige
- Guitar vs. violin

Hjælpe hinanden

- Lytte
- Vise hvordan

Gøre ting sammen

- Lege
- Spille musik

Følelser

- Glæde – grin
- Trist - tåre

TEGN DIT VENSKAB 2 - REDIGERING:

- Eleverne får deres tegninger om venskaber tilbage, hvor de med farven **Blå** nu kan tilføje, hvad de tænker om venskab ved at tegne og evt. stikord.

KLASSEN SOM *ÉT* VENSKAB – FÆLLESKAB:

Det musikalske venskab:

Øvelsen er god til at vise at forskelligheder kan fungere sammen samt at sætte fokus på sammenhold og lydhørhed. Øvelsen lærer eleverne at udtrykke sig i musik og det at færdes i et fællesskab med regler.

Forberedelse: instrumenter, hvis det anses som nødvendigt.

Del 1: Call-and-respons

- Du eller en elev spiller en rytme, på valgfrit instrument eller ved brug af kroppen, og resten af klassen gentager.
- I kan evt. gå mens rytmen laves, således at der er puls.
- Rytmen kan laves i: En halv takt, en takt eller i et to takts forløb, afhængig af elevernes niveau.

Del 2: Sequence leg

To hold:

- 1. gruppe sættes i gang med en fast simpel rytme. F.eks. pulsslæg. Brug evt. rytmerne fra første øvelse.
- 2. gruppe sættes i gang med anden rytme, som ligger oven på rytme et.
 - ➔ Grupperne nærmest snakker sammen i rytmer, og laver et fælles nummer.

Udvidelse af øvelsen 1: Lav flere grupper således at der kommer flere rytmer, og flere lag.

Udvidelse af øvelsen 2: Lav et *break* – fælles rytme, der samler gruppen, og så kan de skilles ad bagefter.

Det kreative venskab:

Øvelsen er god til at vise, hvordan forskelligheder kan fungere sammen samt at sætte fokus elevernes tanker om venskab. Øvelsen er ligeledes god til at lære eleverne til at udtrykke sig i billeder samt præsentere deres produkt i en fortælling.

- Hver elev maler deres fortolkning af et venskab, hvor vinteren skal indgå som et element. Eks. Sneboldkamp, kælketur, varm eller, hvad børnene nu mener, man kan lave om vinteren, når man er venner.
Der kan vælges udtryksform efter behov: akvarelmaling, oliemaling m.m.
- Efterfølgende fortæller eleverne om deres værker i små grupper eller for hele klassen.
- Øvelsen sluttet af med at elevernes forskellige værker samles til et værk F.eks. et træ, en blomst, en sol m.m., som placeres på en væg eller lignende.

Det aktive venskab:

Øvelsen er god til at vise at forskelligheder kan fungere sammen, hvordan vi kan hjælpe hinanden, sammenhold, sætten ord på følelser og kropslig udfoldelse. Øvelsen kan få eleverne til at fokusere på egne og hinandens styrker.

- Kædefanger: en person starter med være. Når eleven fanger en, fortæller denne, hvad den fangede er god til, hvor efter de holder i hånden. Der kan være op til tre børn, der holder i hånden. Ved fire børn deles kæden i to og fanger videre. Når alle er fanget dannes en cirkel af kæden.
- Få børnene til at sætte sig ned og brug 10 minutter på at snakke om, hvordan det var, at få de forskellige ting af vide og om eleverne er enige eller om der er andre egenskaber de vil fremhæve ved sig selv. Slut eventuelt snakken af med, hvordan de forskellige egenskaber kan være gode i et venskab.

SMÅ ELEVGRUPPER

Det musikalske venskab:

Øvelsen kan anvendes til, at træne eleverne i at lytte til og hjælpe hinanden samt at sætte fokus på at gøre noget samme. Øvelsen er god til, at lære eleverne at udtrykke sig i ord.

- Elev 1 fra hver gruppe mimer et instrument og nynner en melodi, hvorefter elev 2 skal prøve at gentage. Opstår der udfordring når elev 2 skal gentage, kan elev 1 hjælpe ved at korrigere i elev 2's bevægelser. Elev 1 kan også gentage sine egne lyde langsomt og evt. forklare, hvilken melodi, der tænkes på eller, hvordan elev 1 laver lyden med munden/kroppen.

Udvidelse af øvelsen:

Dit instrument:

Før eleverne starter det musikalske venskab, kan de hver især lave følgende tegne- og refleksionsøvelse. Øvelsen kan være en god måde at starte på, da eleverne får tid til at tænke og får noget mere konkret at forholde sig til, når de skal mime. Øvelsen er god for eleverne til at lære at udtrykke sig i billeder.

Det kreative venskab:

Øvelsen er god til at træne eleverne i at samarbejde og hjælpe hinanden for at udvikle noget sammen. Det kan være en fordel inden eleverne går i gang, at arbejde med teater som genre og dets virkemidler, som eleverne kan inspireres af til udformningen af deres teaterstykke.

- Hver gruppe trækker et stikordskort fra 'snak om venskab', som de skal lave et kort teaterstykke om, som vises til klassen eller mindre grupper. Det behøver ikke at vare mere end 1-2 minutter.

Det aktive venskab:

Øvelsen er god til at træne eleverne i at lytte til og hjælpe hinanden.

Forberedelse fra læreren: Der laves en mindre forhindringsbane i klasselokalet eller uden for.

- Eleverne deles i to og to. Den ene elev får bind for øjnene og guides af den anden elev igennem banen ved brug af ord. Bagefter kan rollerne byttes om.

TEGN DIT VENSKAB 3 - FÆRDIGGØRELSE:

For at se om eleverne har udvidet deres kendskab til venskaber laves denne sidste øvelse.

Øvelsen er god til, at få eleverne til at reflektere over det de har lært om venskaber.

Hver elev udrustes med samme farve – **rød**

- Eleverne bedes tænke over stykkets tema og de øvelser, de har lavet.
- Eleverne får deres tegninger om venskaber tilbage
- Eleverne tegner nu med den røde farve, hvad et venskab er for dem.

Tag evt. en snak med eleverne om, hvad der er sket med deres tegning.