UNDERVISNINGSMATERIALE

Indhold

Om undervisningsmaterialet 1

Om forestillingen 2

Del 1 - Indtryk fra forestillingen 3

Del 2 - Kreativ med ord 4

Del 3. - Farver og symbolik 6

Del 4. - Inden i, uden på - alt det med følelser 7

Del 5. - POP op hjem 8

Bilag 1. - Det blå hjem 9

Bilag 2. - Det røde hjem 10

Bilag 3. - Mor, Drengen og Damen 11

Om undervisningsmaterialet

Kære underviser

Mange tak fordi du har lyst til at arbejde videre med MOR og på den måde udvide teateroplevelsen for dine elever. Materialet kan anvendes både til indkolingen og mellemtrinnet afhængig af klassens niveau, da øvelserne har en varieret sværhedsgrad.

Formålet med undervisningsmaterialet er at igangsætte elevens refleksion og nysgerrighed, samt at stimulere og styrke elevens kreative og innovative processer. Materialet undersøger farver, følelser, rytme og sceniske effekter.

Rigtig god fornøjelse!

Om forestillingen

MOR

en dramatisering af Kim Fupz Aakesons bog af samme navn

Kan man egentlig få en ny mor?
Jeg mener, er der sådan en fortrydelsesret eller noget?
Og hvordan gør man så? Går man bare ned i en butik og siger:
"Hej. Jeg vil gerne ha´ om en ny mor, tak"

MOR er en sjov, rørende og musikalsk forestilling om Drengen, der finder sin mor så altoverskyggende pinlig med stort P, at han ønsker at bytte hende ud med en ny mor. Ikke fordi der er noget galt med hans mor, hun er sød, men altså … hun er ret tyk. Så tyk at det er pinligt!
Hvis han nu havde en der var lidt mere tynd som et siv, stille og fin og gerne en som spiste masser af gulerødder … for det gør hans Mor ikke. Slet ikke. Hun er ingen kanin. Heller ikke bare lidt kanin … Hvis han nu fik sådan en Mor, så ville alt være godt ikk? Eller ville det?

Forestillingen er skabt i et samarbejde mellem Teatret st. tv, Anemonen og Nørregaards Teater

Det kunsteriske hold

Medvirkende: Marianne Søndergaard og Lasse Steen Jensen

Dramatisering og Instruktion: Betina Grove

Komponist: Sune Skulbøl Vraa

Scenograf: Christian Q Clausen

Kostumier og Parykmager: Camilla Lind

Illustrator: Mette-Kirstine Bak

Koreograf: Rebekka Lund

Scenemester: Christoffer Due Pihl

Instruktør konsulent: Anders Lundorph

Produceret af: Anemonen, Teatret st. tv & Nørregaards Teater

Med støtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst og Københavns Kommune

Del 1. Indtryk fra forestillingen

En teaterforestilling består af mange forskellige elementer, der alle skal spille sammen for at fortælle historien. Der bruges lys, musik, kostumer, scenografi (rum/scenarier) og skuespillerne bruger deres stemme og bevægelse til at skabe deres karakterer.

Fremgangsmåde

1. Igangsæt en snak i klassen om, hvilket minde fra forestillingen der gjorde størst indtryk på eleverne og skriv stikord op på tavlen.

2. Opdel eleverne i fire grupper, hvoraf gruppe 1 arbejder med lys. Gruppe 2 arbejder med musik. Gruppe 3 arbejder med kostume og scenografi. Gruppe 4 arbejder med stemme og bevægelse.

Gruppe 1: Lys

Hvilke forskellige slags lys lagde du mærke til (farve, bevægelse, form)?

Hvordan var lyset med til at fortælle historien?

Hvordan kan lyset hjælpe med at beskrive en stemning eller følelse?

Gruppe 2: Musik

Hvilken slags musik lagde du mærke til (rytme, stemning)?

Hvordan var musikken med til at fortælle historien?

Hvordan kan musikken hjælpe med at beskrive en stemning eller følelse?

Gruppe 3: Kostume og rum

Hvilke former, farver og figurer var tydelige i forestilligens kostumer og rum?

Hvordan kunne man se at drengen var i forskellige rum? (Hos Mor, i gadebilledet, hos Damen)

Gruppe 4: Stemme og bevægelse

Hvordan brugte skuespillerne deres krop og stemme til at vise forskellige følelser?

Hvilken forskelle var der i måden drengen talte og bevægede sig på i henholdvis Mors hjem og Damens hjem?

Opgave 2. Kreativ med ord

Indledende til underviseren

Øvelsen er beregnet til alternativ, eksperimenterende undervisning og skaber interesse og motivation for at arbejde med ord og rim. Det lægger op til, at børnene bruger deres kreative side. Gennem rappene udvikles børnenes sprogforståelse og ordforråd. Materialet kan ses som et grundlag for børnenes og underviserens kreative og skabende arbejde med rytme, ord og improvisation.

Fremgangsmåde

1. Læs teksten på side 5 op i klassen. Her er Drengen og Mor igang med bogstavsrap med P og det går bare hurtigt.

2. Nu skal eleverne selv igang med at lave bogstav rap. Opdel eleverne i grupper af fem og lad eleverne stille sig i en cirkel.

3. Der udvælges herefter en bogstavsminister i hver gruppe, bogstavsministeren vælger et bogstav som gruppen skal lave rap om. Legen starter med at bogstavsministeren spørger gruppen: "Hvem er i bedst klassen til ex. T'er". Gruppen svarer "Det er vi".

4. Nu skal eleverne på skift i cirklen (med uret) finde på ord med ex. T. Alle alfabetets bogstaver kan bruges. Når det bliver svært at finde på flere ord med T, kan eleven sige "bogstavsminister" og så starter legen forfra.

P’ rap! med Mor og Drengen

MOR
Hvem er den bedste i klassen til p’er og s’er?

DRENGEN
Det er jeg.

MOR
Er du? Næ det kan jeg ikke tro. Må jeg høre? Pirat, parat til start.

DRENGEN
Papir, politi, papegøje

MOR
Panda, prik og pære

DRENGEN
Pivedyr, plaster og pjat

MOR
Piratfisk, pjank og pissemyre

DRENGEN
Perler, pistol og pytonslange

DRENGEN
Perler, pistol og pytonslange

MOR
Postbud, popcorn og … pølse …

Del 3. Farver og symbolik

Farver kan være varme eller kolde. Nogle farver forbinder vi med varme ting, fx solskinsgul og ildrød. Andre farver forbinder vi med kolde ting, fx isblå og snehvid. Typisk oplever vi rød, orange og gul som varme farver og grøn, blå og lilla som kolde farver. Men det er langt fra altid sådan. Farver kan blandes på mange forskellige måder og have mange forskellige nuancer.
Vores indtryk af en person er også påvirket af, hvilke farver personens tøj er. En person klædt i kolde farver kan virke mere følelsesmæssigt kølig end en person, der er klædt i varme farver.

Materialer

1 x print af blå hjem (Bilag 1), 1 x print af rødt hjem (Bilag 2), blyant eller farver

Fremgangsmåde

1. Undersøg billedet af det Blå og det Røde hjem, hvad ser eleverne i billedet?

2. Lad eleverne om at tale sammen to og to om de nedenstående samtalespørgsmål.

Samtalespørgsmål

Hvad betyder farven blå for dig?

Hvad betyder farven rød for dig?

Forbinder i bestemte tanker og følelser med farverne?

Hvordan blev farverne brugt i forestillingen?

Stof til eftertanke

Hvilke farver lægger du mest mærke til, når du er på vej hjem fra skole eller institution?

Hvornår bruges kolde farver?

Hvornår bruges varme farver?

Del 4. Inden i, uden på - alt det med følelser

Inde i drengens hoved og krop, hvirvler følelserne rundt. Han er pinlig over sin Mor, men han prøver på ikke at vise det. Følelser kan løbe afsted med en, men hvorfor?
Hvad er en følelse egentlig? Målet med denne øvelse er, at få eleverne til at tænke over ydre og indre følelsesliv. Nogle mennesker kan være god til at vise deres følelser, hvor andre holder det indeni. Hvordan Damen har det indeni kan være anderledes end hvad forestillingen viser os.

Materialer

1 x print af bilag 3, saks, blyant og tape

Fremgangsmåde

1. Igangsæt en snak i klassen om, hvad følelser er. Hvordan kan vi påvirke andres følelser? Hvorfor er følelser vigtige?

2. Giv alle elever et print af bilag 3. Her kan eleverne klippe Drengen, Damen og Mor ud så de kan placeres i enten det blå eller det røde hjem som eleverne lige har arbejdet med.

2. Under hvert hjem kan børnene skrive eller tegne, hvad de ved om karakterne. Brug begreberne "indeni" og "udenpå". Hvordan ser karakterne ud? Hvordan tror i de har de indeni? Alt hvad børnene kommer i tanke om, skrives eller tegnes rundt under hjemmet.

3. Lad eleverne hænge deres blå og røde hjem op i klassen, lad dem gå rundt og læse.

Stof til eftertanke

Hvilke farver står mest frem på dit værelse?

Har du en yndlingsfarve?

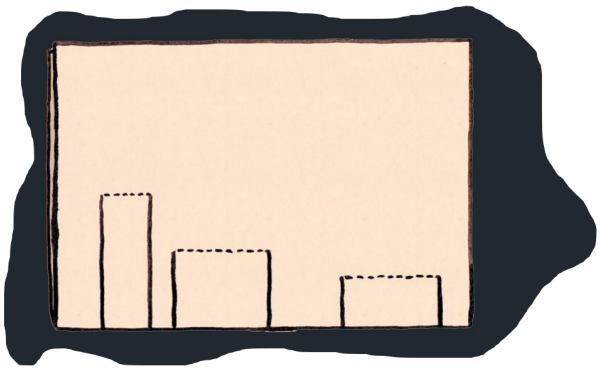
Del 5. POP op hjem

Scenografien i MOR åbner og lukker på forskellige måder. En butik bliver til en pølsevogn, væggene roterer, et skab åbnes og forvandler rummet karakterne bevæger sig i.
Nu er det jeres tur til at skabe et pop op hjem af helt eget design.

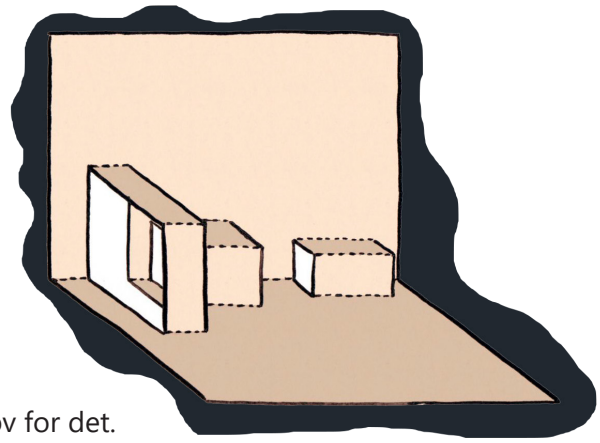
Materialer

1-2stk pap/tykt A4 papir pr. elev, saks, farver og tape

1. Start med at folde papiret over på midten. Tegn forskellige former: firkanter og rektangler ud fra midten som er foldet. Klip siderne på formerne.

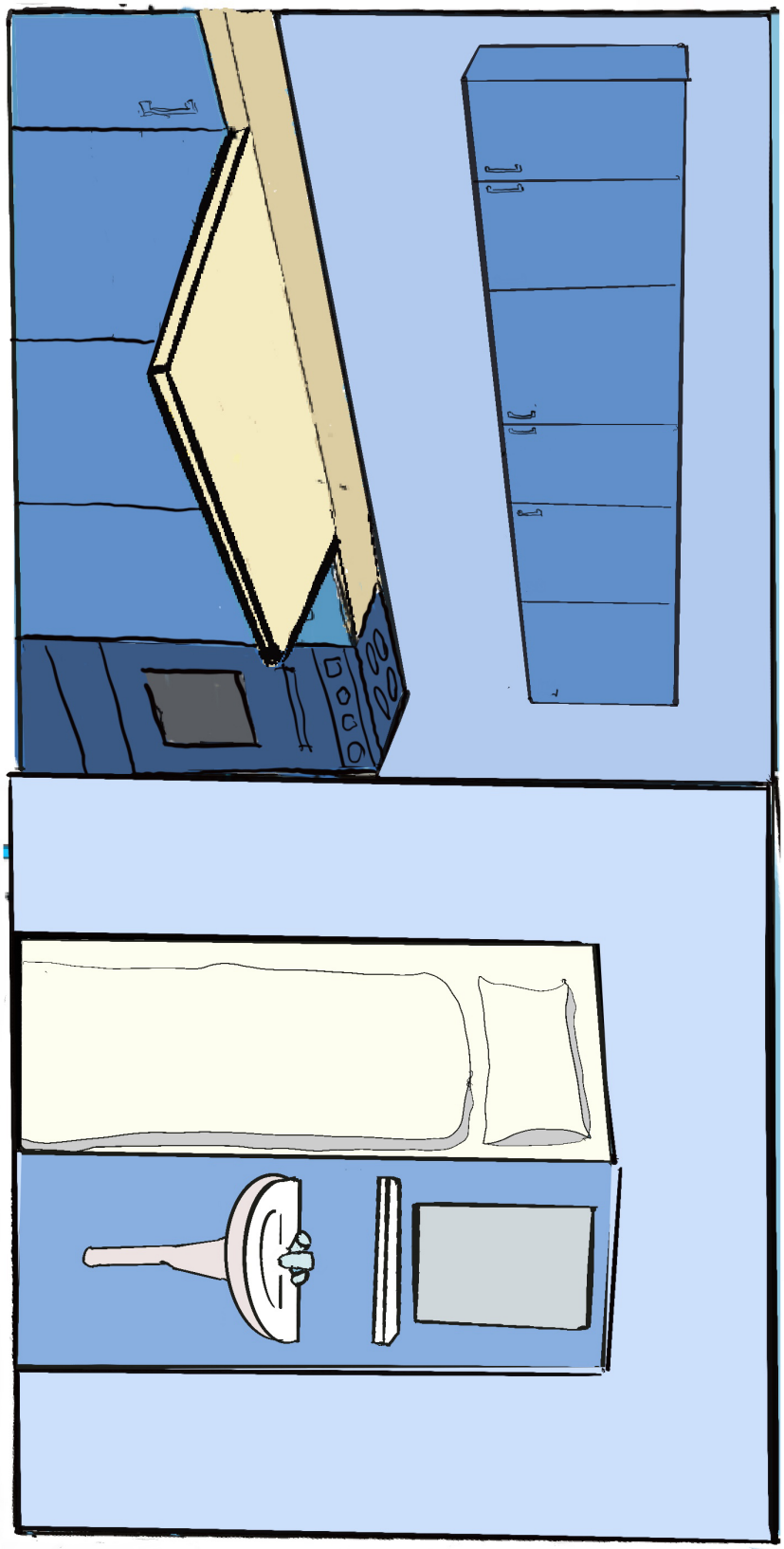


2. Nu kan i folde papiret ud og skubbe formerne frem på midten.

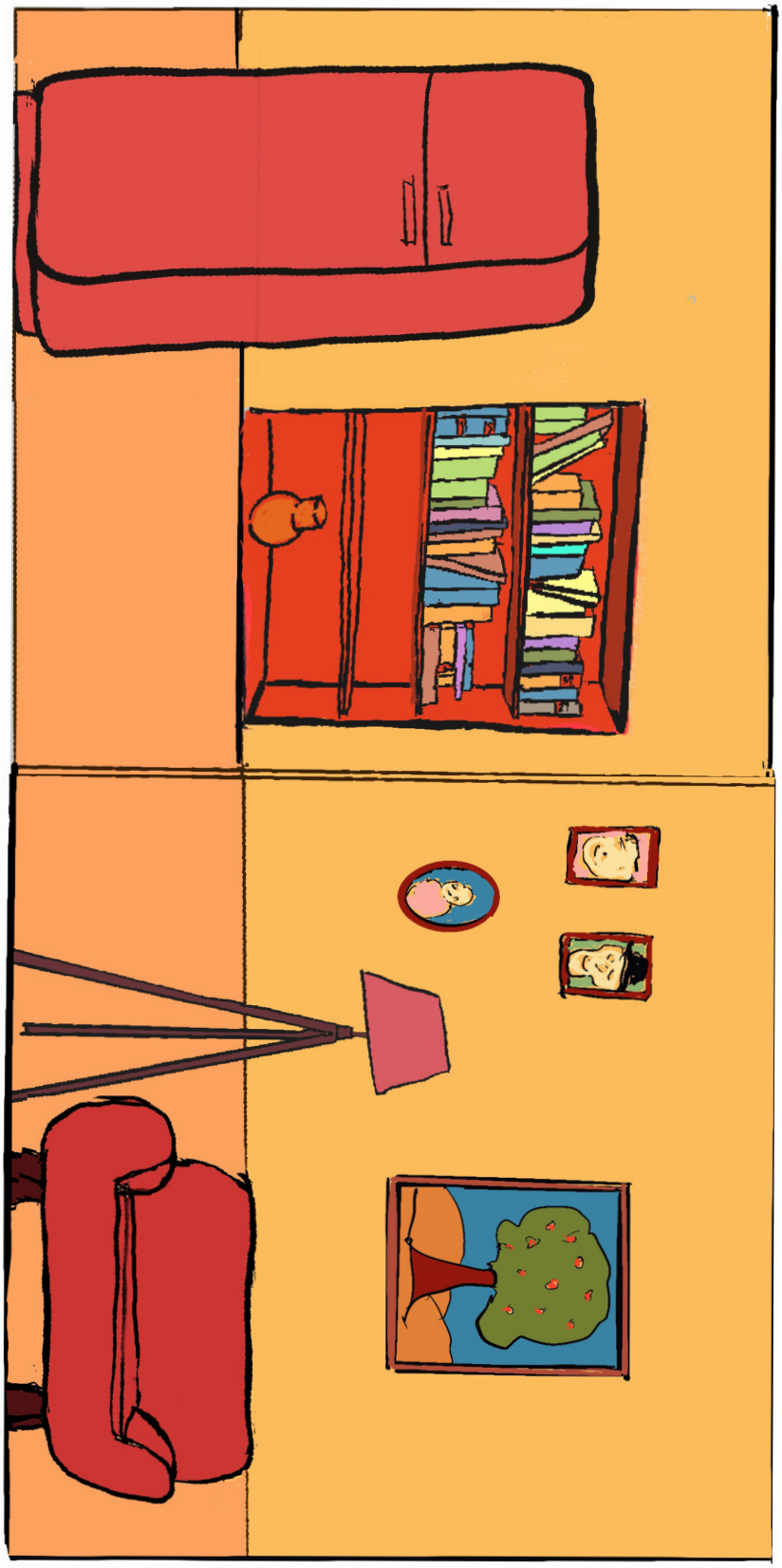


2. Farvelæg dit nye pop op hjem!
I kan stabilisere formerne med tape hvis der er behov for det.

Bilag 1. Damens/Det blå hjem



Bilag 2. Mors/Det røde hjem



Bilag 3. Mor, Drengen og Damen